

<p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p>	<p>الف (معنی و مفهوم ابیات و جملات زیر را بنویسید؟</p> <p>۱ - خداوند بخشنده دستگیر کریم خطا بخش پوزش پذیر</p> <p>۲ - یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت</p> <p>۳ - به نام خدایی که جان آفرید سخن گفتن اندر زبان آفرید</p> <p>۴ - «خفّاش در روز پلک ها را بر سیاهی دیده ها می اندازد و شب را چونان چراغی بر می گزیند تا در پرتو تاریکی آن، روزی خود را جستجو کند.»</p> <p>۵ - تا هنگامی که یاور و پشتیبان هم باشید ، دشمن نمی تواند بر شما چیره شود و سالیان دراز می تواند و ظفرمند به سر برید</p> <p>۶ - افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند.</p> <p>۷ - با چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را</p>
<p>۲</p>	<p>ب) معنی واژگان</p> <p>۸ - بشر <u>ماورای جلالش</u> نیافت</p> <p>۹ - چون بر آید این همه گل های <u>نغز کامکار</u>؟</p> <p>۱۰ - این <u>کانون</u> روشنی و راستی، این کشور مردان <u>گرد</u> و یلان پر دل دارد که بدان می نازیم و سر از <u>همگنان</u> بر می افرازیم.</p> <p>۱۱ - <u>زندهار</u> مگو سخن به جز راست</p>
<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱/۵</p>	<p>پ (دستور زبان فارسی</p> <p>۱۲ - نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>گفت این جا می شود <u>یک لحظه</u> ماند <u>گوشه ای خلوت</u> <u>نمازی ساده</u> خواند</p> <p>۱۳ - بن مضارع فعل های زیر را بنویسید.</p> <p>خواستن: آفریدن: بخشیدن: بخشودن:</p> <p>۱۴ - در عبارت زیر ترکیب های وصفی و ترکیب های اضافی را مشخص کنید</p> <p>دشمنان تیره رأی و خیره روی ما نیز به ناچار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می نامند</p>

<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>ت (املا و هم خانواده و مترادف</p> <p>۱۵ - با توجه به عبارات داده شده رابطه کدام واژه ها مترادف است ؟</p> <p>الف - آرمانی و منطقی (ب) ثمر و زندگی (پ) فراز و نشیب (ت) شیوه و روش</p> <p>۱۶ - کدام گروه واژه ها با هم، هم خانواده نیستند؟</p> <p>الف (خالق - خلایق - اخلاق (ب) سنجش - سنجیدن - سنجیده</p> <p>(پ) شتابنده - پرشتاب - شتابان (ت) نفرت - تنفر - متنفر</p> <p>۱۷ - در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد آن ها را نام ببرید و اصلاح کنید</p> <p>دلایلی روشن - دو حدقه - چتر و سایه بان - آج و بلور - تعمل نیک - آینده پر مشقت - تصمیم گیری و چیره گی - میهن شکوهمند - گذشته پرفروغ - پایدار و نستوه - خواستگاه بخردان - سپاس گذار</p> <p>۱۸ - شعر زیر بیانگر کدام نوع ادبیات است ؟ (حماسی - نمایشی - عرفانی - تعلیمی)</p> <p>زنهار نگو سخن به جز راست هر چند در آن تو را ضررهاست</p> <p>روزی که نکرده ای در آن کار آن روز ز عمر خویش مشمار</p>
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p>	<p>ث (آرایه های ادبی</p> <p>۱۹ - کدام آرایه در بیت زیر وجود دارد؟</p> <p>زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هر چه گویم</p> <p>۲۰ - کدام آرایه ادبی در عبارت زیر وجود ندارد ؟ (۰/۵)</p> <p>« ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است »</p> <p>الف - ضرب المثل ب - کنایه پ - مراعات نظیر ت - نغمه حروف</p> <p>۲۱ - آرایه های ادبی بیت زیر را کاملاً مشخص نمایید</p> <p>برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه ؟ ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار ؟</p>
<p>۱</p> <p>۰/۵</p>	<p>ج) تاریخ ادبیات</p> <p>۲۲ - آثار زیر از چه کسانی است ؟</p> <p>الف - آینه های ناگهان : ب - بوستان : پ - صورتگر: ت - جامع التواریخ:</p> <p>۲۳ - عبارت زیر چه کسی را معرفی می کند ؟</p> <p>شعر او ساده، روان و مشتمل بر کلمات و تعبیرات عامیانه است و مسائل مختلف اجتماعی را با زبانی ساده و شوخی های نیش دار بیان می کند.</p>

چ) حفظ شعر

چهار بیت اول شعر « شوق مهدی (عج) » را بنویسید .

ماهور